



Programm (-vorschlag)

5 min	Präludium (Improvisation zu Lutherchoral)	Michael Schubach
5 min	Begrüßung Gäste und Akteure des Abends („Warmup“)/ Gebet	Gastgebende Gemeinde
3 min	Kurze Vorstellung der Akteure und des Formates	Michael Schubach
+/- 60 min	„Sola scriptura et musica. Johannesevangelium trifft Klavierimprovisation“	Simone Kittel oder Iris Hoffmann & Michael Schubach
5 min	Abschluss seitens der gastgebenden Gemeinde (inkl. Abendsegen ¹)	Gastgebende Gemeinde
5 min	Postludium (wenn gewünscht)	Michael Schubach
83 min Gesamtzeit		

Ich schlage bewusst keine gemeinsamen Lieder vor, weil „Sola scriptura et musica“ auch auf Menschen zielt, die sonst keine Kirche besuchen. Das Konzept ist bewusst wie eine kulturelle Veranstaltung konzipiert, ohne Menschen etwas abzuverlangen, das sie nicht können oder möchten.

Was das Format wiederum von einer kulturellen Veranstaltung abhebt, ist der Beginn und Abschluss mit Gebet und natürlich die unmittelbare Begegnung mit dem Wort Gottes im Programm selbst.

¹ Z.B. eignet sich „Luthers Abendsegen“ (siehe Anlage).